



تنها روزنامه مکتوب گردشگری جهان

www.TOURISMpaper.com

ایران سرا

سرفصل

فرصت ناب جشنواره گل نرگس

برای گردشگری



برگزاری رویدادهای سنت‌محور و بومی، راه‌برد مطلوبی برای شناساندن ظرفیت‌های شناخته‌نشده شهرستان و استان است. رویدادها در هر حوزه‌ای در دنیا جایگاه ویژه‌ای دارند و تحسول در حوزه‌های مختلف اقتصادی یکی از ثمرات برگزاری رویدادهاست. از مهم‌ترین ویژگی‌های این نوع رویدادها آن است که هم‌راه بر وسعت و تنوع آن‌ها افزوده می‌شود و مخاطبان بیشتری را به‌سمت خود جلب می‌کند. این امر سبب می‌شود تا سرمایه‌گذاری‌های کلان‌تی در منطقه انجام شود که در پی آن تحولی عظیم در زیرساخت‌های این مناطق حاصل می‌شود.

مقاصد گردشگری به‌عنوان کانون اصلی جذب گردشگران، نقشی بنیادین در توسعه صنعت گردشگری دارند.

با گذشت دوره‌های متعدد برگزاری جشنواره گل نرگس بهبهان، این رویداد دیگری یک طفل نورس نبرده و در این دوره از جشنواره در شهری همچون بهبهان که پیش‌بینی می‌شود ۸۰ میلیون و ۵۰۰ هزار شاخه گل بریده برداشت شود باید به یک رویداد خلاق محور تبدیل شود و محرک توسعه گردشگری باشد.

جشنواره گل نرگس بهبهان، فرصتی است تا این رویداد در سطح استانی و ملی خوستان و بهبهان را بیشتر معرفی کند و زنجیره ارزش افزوده با حمایت از جامعه محلی و ترغیب آن‌ها به سرمایه‌گذاری در حوزه‌هایی نظیر صنایع تبدیلی و بسته‌بندی تکمیل شود.

حال که جشنواره برداشت گل نرگس با اعتبارات اندک برگزار می‌شود باید بتوان از برکت وجود این جشنواره‌ها، نرگس‌داران و افراد ذی‌نفع محلی و صنف فعال در گردشگری را هم منتفع نمود.

متولیان گردشگری خوزستان و مسئولان استان و شهرستان باید آگاه باشند هنگامی می‌توان یک مقصد گردشگری را متمایز و موفق جلوه داد که بتوان تجربه‌های منحصربه‌فرد و جدیدی را به گردشگران ارائه داد.

اگر تأکید می‌کنیم که نظایر این رویدادها تأثیرگذاری دقیقی در زمینه تعدیل اثرات فصلی‌بودن گردشگری دارند و باعث توزیع عادلانه‌تر منابع می‌شوند اما گردشگری رویدادمحور، گویانه نوعی از گردشگری است که با سایر انواع گردشگری در پیوند است. بازار گردشگری رویدادمحور را گردشگرانی تشکیل می‌دهند که برای دیدن رویدادها و یا تجربه شرکت در آن‌ها به سفر می‌روند.

بر اساس گفته‌های تنی چند از باغداران بهبهانی، تا سال ۱۳۵۰ در بهبهان بیش از ۷۰۰ هکتار مزرعه کشت گل نرگس وجود داشت که هم‌اکنون در بهترین حالت به ۷۰ هکتار می‌رسد. همچنین در دهه ۴۰ تعدادی هلندی با مراجعه به نرگس‌زارهای بهبهان مقداری از بیازهای نرگس را به منظور تکثیر به هلند منتقل کردند و اقدام به پرورش این گل کردند.

بر روی هر شاخه گل نرگس بهبهان دو تا ۱۰ شکوفه گل و گاهی تا بیش از ۲۰ شکوفه مشاهده شده است. هلندی‌ها به‌خاطر علاقه گل نرگس، نام یکی از خیابان‌های خود را بهبهان نام‌گذاری کرده‌اند. درصورت توجه به این چرخه اشتغال و سرمایه‌گذاری می‌توان به گردشگری گل نرگس، عدم بازاریابی‌سیب مناسب، عدم خرید گل از سوی دولت، دریافت هزینه‌های فراوان از صاحبان مزارع، بی‌توجهی به جنبه‌های گردشگری و نبود یک مؤسسه حمایتی و پژوهشی درباره گل نرگس ازجمله دلایل عدم معروفیت و ارزش واقعی این گل است.

### یک واقعیت تأمل‌برانگیز هتل‌های ۵ تا ۷ ستاره ترکیه به‌دنبال تأمین نیروی کار از ایران!

درحالی‌که قرار بود گردشگری ایران در چشم‌انداز ۱۴۰۴ بیست میلیون گردشگر جذب کند و صنعت جایگزین نفت شود، در شرایط بحرانی صنعت گردشگری و اقتصاد کشور، این روزها آنگهی جذب نیروی هتل‌های ترکیه در شبکه‌های اجتماعی و سایت‌ها دست به دست می‌شود.

به گزارش ایبنا، درحال حاضر بسیاری از آژانس‌های گردشگری در شرایط وخیم گردشگری اقدام به فعالیت‌هایی چون مهاجرت تحصیلی و کاری می‌کنند. یکی از آژانس‌های گردشگری می‌گوید تقاضای هتل‌های ۵ تا ۷ ستاره ترکیه برای تأمین نیروی کار افزایش پیدا کرده است.

روند مهاجرت از ایران به‌دلایل مختلف اقتصادی و اجتماعی و البته شرایط وخیم گردشگری در ایران سیر صعودی گرفته است. جمشید میر، مدیر یکی از آژانس‌های مهاجرتی اعلام کرد: هم‌اکنون هتل‌های ۵ تا ۷ ستاره ترکیه در شهرهای آلتایا و آنتالیای نیازمند نیروی کار از ایران هستند و گروه گردشگری ژپوار توانسته است با مجوز وزارت کار و رفاه اجتماعی و همچنین مذاکره با طرف‌ها و شرکت‌های ترکیه‌ای و حتی برخی شرکت‌های اروپایی، روند مهاجرت کاری از ایران به آن کشورها را آغاز کند.

او افزود: هتل‌های ۵ تا ۷ ستاره لاتویا و آنتالیا هم‌اکنون با ارائه محل اسکان، سه وعده غذا به کارکنان و انجام ۸ ساعت کار روزانه مفید، در توافق با گروه گردشگری ژپوار ماهیانه حدود ۸۰ میلیون تومان حقوق و دستمزد به جویندگان کار ایرانی پرداخت می‌کنند. جمشید میر اعلام کرد: متقاضیان با حداقل حقوق ۵۰۰ تا ۷۰۰ دلار در ماه نیز از طریق گروه گردشگری ژپوار به ترکیه اعزام شده و می‌شوند. با این‌حال فرصت ایجادشده با توجه به گردشگرپذیری بودن ترکیه برای علاقه‌مندان به داشتن کار در خارج از کشور و مهاجرت کاری بسیار جذاب و به‌صرفه است، چون کارکنان هتل‌ها نه تنها به پرداخت اجاره مسکن دارند و نه هزینه خورد و خوراک روزانه را متحمل می‌شوند و نه نیاز به پرداخت هزینه‌های بیشتر دارند.

گردشگری و صنایع دستی گفت:

به‌منظور استفاده از ظرفیت‌های هوش مصنوعی و فناوری‌های نوین، ساختار جدیدی در وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ایجاد شده است.

به‌گزارش روابط عمومی وزارت میراث‌فرهنگی، سپیدرضا صالحی امیری، در مراسم افتتاحیه سومین دوره نمایشگاه معرفی دستاوردها و ظرفیت‌های شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان پارک علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی که با حضور سخنگوی دولت و دبیر ششورای عالی انقلاب فرهنگی در محل دانشگاه علم و فرهنگ برگزار شد، با بیان این مطلب اظهار کرد: مسئله صنایع فرهنگی و اقتصاد فرهنگ جزو نیازهای عاجل توسعه کشور است. امروز توسعه بدون فناوری بی‌معنا است و در فرآیند توسعه فناوری، هوش مصنوعی نقش مهمی دارد. مصوبه ششورای عالی انقلاب فرهنگی و ابلاغ دولت است که در هر وزارت‌خانه باید ساختاری برای هوش مصنوعی شکل گیرد.

او اضافه کرد: در حوزه تولید محصولات دانش‌بنیان آنچه که اهمیت دارد، کسب جایزه لازم برای بازارهای داخل و خارج است. مصوبه ما باید یادآور فکر نسل جوان ما باشد و محصولات جدیدی را بتوانیم ارائه دهیم.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: به‌منظور استفاده از ظرفیت‌های هوش مصنوعی و فناوری‌های نوین، ساختار جدیدی در وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ایجاد شده است.

به‌گزارش روابط عمومی وزارت میراث‌فرهنگی، سپیدرضا صالحی امیری، در مراسم افتتاحیه سومین دوره نمایشگاه معرفی دستاوردها و ظرفیت‌های شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان پارک علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی که با حضور سخنگوی دولت و دبیر ششورای عالی انقلاب فرهنگی در محل دانشگاه علم و فرهنگ برگزار شد، با بیان این مطلب اظهار کرد: مسئله صنایع فرهنگی و اقتصاد فرهنگ جزو نیازهای عاجل توسعه کشور است. امروز توسعه بدون فناوری بی‌معنا است و در فرآیند توسعه فناوری، هوش مصنوعی نقش مهمی دارد. مصوبه ششورای عالی انقلاب فرهنگی و ابلاغ دولت است که در هر وزارت‌خانه باید ساختاری برای هوش مصنوعی شکل گیرد.

او اضافه کرد: در حوزه تولید محصولات دانش‌بنیان آنچه که اهمیت دارد، کسب جایزه لازم برای بازارهای داخل و خارج است. مصوبه ما باید یادآور فکر نسل جوان ما باشد و محصولات جدیدی را بتوانیم ارائه دهیم.

تشکیل کمیته فنی

گردشگری بین ایران

و ازبکستان

کمیته فنی گردشگری ایران و ازبکستان به‌منظور توسعه روابط و تعمیق ارتباطات فرهنگی به‌زودی تشکیل

می‌شود. به‌گزارش میراث‌آریا، فریدالدین نصریوف سفیر جمهوری ازبکستان در تهران با سپیدرضا صالحی امیری وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در محل دفتر وزیر دیدار و با یکدیگر پیرامون تقویت روابط و همکاری‌های مشترک در سه حوزه گردشگری، میراث‌فرهنگی و صنایع‌دستی گفت‌وگو کردند. صالحی امیری به

سیاست‌های دولت چهاردهم مبنی بر تقویت روابط با همسایگان اشاره کرد و گفت: نقطه آغاز این مسیر مهم اراده جدی سفار‌خانه و شخص سفیر است. او به ملاقات اخیرش با عزیز عبدالحمیف معاون نخست‌وزیر ازبکستان و توافق به‌منظور امضای تفاهم‌نامه همکاری‌های مشترک اشاره کرد و تشکیل کمیته فنی گردشگری ایران و ازبکستان را در راستای افزایش تعداد گردشگران دو کشور و تعمیق ارتباطات فرهنگی حائز اهمیت دانست. فریدالدین نصریوف نیز با اشاره به ابراز علاقه و تمایل مقامات ازبکستان برای توسعه روابط با ایران برای تسهیل ورود ایرانی‌ها، تشکیل کمیته فنی گردشگری و مذاکره با آژانس‌های مسافرتی و هواپیمایی ایران اعلام آمادگی کرد.

فرهنگی، پارک علوم و فناوری و دانشگاه علم و فرهنگ باید

صمیمانه قدراتی کنیم که جسورانه وارد این موضوع کنیم و کلیدی شده‌اند اما باید مراقبت کنیم که از کمیت عبور کنیم و بیشتر به کیفیت بپردازیم.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی یادآور شد: هوش مصنوعی ظرفیت و پستتر جدیدی است که می‌تواند فضای جهش ویژه‌ای را ایجاد کند. ما در وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی تشکیلات مستقلی را با موضوع هوش مصنوعی تشکیل داده‌ایم و شرکت‌های مختلفی را دعوت کرده‌ایم تا در حوزه‌های گوناگون این وزارت‌خانه با ما همکاری کنند.

صالحی امیری اظهار کرد: هوش مصنوعی، نسل جدید فناوری است که می‌تواند تحول بزرگی را در عرصه‌های مختلف ایجاد کند. باید این دانش امکان رقابت با نمونه خارجی خود را داشته باشد و موضوع دوم کیفیت است که اولاً باید کارهای باکیفیت تولید و سپس تداوم باید و از همه مهم‌تر برطرف‌کردن موانع صادراتی محصولات مرتبط با دانش‌بنیان‌ها است.

او در پایان صحبت‌های خود خاطرنشان کرد: ما نمی‌توانیم با شعار و با فضاسازی فعالیت کنیم بلکه باید از فناوری‌های نو

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی:

## صنایع دستی عمدتاً بی صاحب هستند

**بقیه از صفحه اول /** حضور افراد در این جلسات و طرح تقدها و شبهات باعث شد که مسایل بیشتری مورد توجه قرار گیرد. او همچنین از تصویب و ابلاغ چندین سند مهم در شورای عالی انقلاب فرهنگی خبر داد و افزود: یکی از این اسناد، سند موسیقی بود که در مدت ۳۰ سال هیچ‌گونه سند جامع و مدونی در این زمینه وجود نداشت. این سند با تلاش‌های ما و در زمان ریاست آیت‌الله رئیسی به تصویب رسید و ابلاغ شد.

خسروپناه تأکید کرد: این اقدامات، بخشی از تلاش‌های شورا برای رسیدن به اهداف بلندمدت در راستای تحکیم بنیان‌های علمی و فرهنگی کشور است. او در ادامه به تشریح اقدامات شورای عالی انقلاب فرهنگی در زمینه صنایع‌دستی پرداخت و با اشاره به تنوع بی‌ظنیر صنایع‌دستی در ایران، اظهار کرد:

در کشور ما ۲۹۹ نوع صنایع‌دستی وجود دارد که از متنوع‌ترین‌ها در جهان محسوب می‌شود، اما متأسفانه

بسیاری عمده‌تأبی صاحب و بدون حمایت‌های لازم هستند. بسیاری از تولیدکنندگان این صنایع، مانند بانویی که عبای بچیری پوشه‌ش را با دست بافته بود، نه بیمه دارند و نه بازاری برای فروش تولیداتشان پیدا می‌شود. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در ادامه افزود: در ۱۰۰ مورد از آن‌ها مجوز دارند و ۲۰۰ کارخانه دیگر به دلیل مسایل مالیاتی، مجوز نگرفته‌اند. من شخصا به این کارخانجات در مناطق مختلف سر زدم و وضعیت را از نزدیک بررسی کردم.

او همچنین به تکمیل سند امنیت غذایی اشاره کرد و گفت: این سند که سال‌ها مورد توجه قرار گرفته بود، در دوره ما تکمیل شد و بخش‌های فرهنگی به آن اضافه شد. اکنون این سند در دست وزارت جهادکشاورزی است تا اجرایی شود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، در سخنانی درخصوص وضعیت قاچاق کالاهای مختلف به‌ویژه اسباب‌بازی و پوشاک،

قطار گردشگری نوعی خدمات حمل‌ونقل ریلی به‌حساب می‌آید که به منظور ارائه تجربه‌های گردشگری به مسافران طراحی شده و خدماتی ازجمله عبور از مسیرهای زیبا و دیدنی، برنامه‌های تفریحی، خدمات رفاهی، راهنمایی‌های حرفه‌ای و توقف در مسیر را ارائه می‌دهد. در این قطارها هدف صرفا رساندن مسافر به مقصد نیست، بلکه بهره‌مندی از مسیر نیز از اهمیت بسیاری برخوردار است.
محکم طباطبایی در گفت‌وگو با ایسنا، در تشریح قطارهای گردشگری اظهار کرد که در قطارهای گردشگری، مسافر داخل قطار از خدمات گردشگری بهره‌مند می‌شود؛ مانند قطار مسیر تهران به شیرگاه که در بین راه توقفگاه‌های است، مسیر یک‌پرده و جاده‌ای نیز در مسیر وجود ندارد. مسافران از امکانات مسیر استفاده می‌کنند و داخل قطار هم توضیحاتی در مورد امکان داده می‌شود و مسیر هم جذابیت گردشگری دارد.

وی افزود: اولین قطار گردشگری تهران به کاشان اخیراً راه‌اندازی شده است. این قطار تا کاشان توقفی ندارد و در مسیر، خدمات خاصی ارائه می‌شود. پس از آن ترکیب ریل و چاده خواهد بود؛ یعنی اتوبوس‌هایی در انتهای مسیر وجود دارد که مسافران را به اماکن تاریخی برده و پس از بازدید از آنها، مدیرکل برنامه‌ریزی و نظارت بر خدمات مسافری شرکت

می‌آید که به منظور ارائه تجربه‌های گردشگری به مسافران طراحی شده و خدماتی ازجمله عبور از مسیرهای زیبا و دیدنی، برنامه‌های تفریحی، خدمات رفاهی، راهنمایی‌های حرفه‌ای و توقف در مسیر را ارائه می‌دهد. در این قطارها هدف صرفا رساندن مسافر به مقصد نیست، بلکه بهره‌مندی از مسیر نیز از اهمیت بسیاری برخوردار است.
محکم طباطبایی در گفت‌وگو با ایسنا، در تشریح قطارهای گردشگری اظهار کرد که در قطارهای گردشگری، مسافر داخل قطار از خدمات گردشگری بهره‌مند می‌شود؛ مانند قطار مسیر تهران به شیرگاه که در بین راه توقفگاه‌های است، مسیر یک‌پرده و جاده‌ای نیز در مسیر وجود ندارد. مسافران از امکانات مسیر استفاده می‌کنند و داخل قطار هم توضیحاتی در مورد امکان داده می‌شود و مسیر هم جذابیت گردشگری دارد.

هشدار داد و گفت: متأسفانه در کشور ما ۷۰درصد اسباب‌بازی‌ها قاچاق و به‌طور عمده با مواد ناسالم تولید می‌شوند. این اسباب‌بازی‌ها به‌طور هدفمند برای آسیب‌رساندن به بچه‌های ما وارد می‌شوند. این افزود: در کشور ۳۰۰ کارخانه تولید اسباب‌بازی داریم که تنها ۱۰۰ مورد از آن‌ها مجوز دارند و ۲۰۰ کارخانه دیگر به دلیل مسایل مالیاتی، مجوز نگرفته‌اند. من شخصا به این کارخانجات در مناطق مختلف سر زدم و وضعیت را از نزدیک بررسی کردم.

او همچنین به تکمیل سند امنیت غذایی اشاره کرد و گفت: این سند که سال‌ها مورد توجه قرار گرفته بود، در دوره ما تکمیل شد و بخش‌های فرهنگی به آن اضافه شد. اکنون این سند در دست وزارت جهادکشاورزی است تا اجرایی شود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، در سخنانی درخصوص وضعیت قاچاق کالاهای مختلف به‌ویژه اسباب‌بازی و پوشاک،

# قطار گردشگری مثلث طلایی روی ریل می‌افتد

راه‌آهن تصریح کرد: این اقدام باعث می‌شود تعداد زیادی خودرو سوری از این مسیر حذف و سفر ایمنی برای مسافران فراهم شود. ضمن اینکه مسافران از خدمات گردشگری استفاده خواهند کرد. وی در ادامه گفت: راه‌آهن تا دارد قطارهای گردشگری را توسعه دهد. شروع این کار حدود دوماه، پیش با قطار تهران– شیرگاه آغاز شد که مستمر هر دوهفته یک‌بار تکرار می‌شود. قطار تهران– کاشان نیز هر دوهفته یک‌بار انجام خواهد شد.

طباطبایی اظهار کرد: قصد داریم در مناسبت‌های خاص، مسیرهای جدید راه‌اندازی کنیم. قطارهایی درحال بررسی هستند ولی هنوز نهایی نشده‌اند. درحال ریزی با پیمانکاران در این خصوص هستیم. وی عنوان کرد: بنا داریم با کمترین هزینه این خدمات را به مردم ارائه دهیم و قیمت پایه و قیمت بلیت برابر سایر قطارها در این مسیر است. مدیرکل برنامه‌ریزی و نظارت بر خدمات مسافری شرکت راه‌آهن در ادامه گفت: هزینه همه خدمات تور نیز روی بلیت حساب شده است. وی با اشاره به اینکه قصد داریم گردشگری مثلث طلایی را نیز از بین‌همان‌ها اجرا کنیم، گفت: مثلث طلایی در واقع شهرهای اصفهان، شیراز و یزد هستند که امکانات گردشگری خوبی دارند و قبلاً تجربه آن را داشته‌ایم و پیگیر آن نیز هستیم که بتوانیم مسیرهایی را راه‌اندازی کنیم تا مسافران از آن استفاده کنند. یعنی قطار در یک سفر چندروزه از تهران ابتدا وارد اصفهان، سپس شیراز و بعد یزد

کمیته فنی گردشگری ایران و ازبکستان به‌منظور توسعه روابط و تعمیق ارتباطات فرهنگی به‌زودی تشکیل می‌شود. به‌گزارش میراث‌آریا، فریدالدین نصریوف سفیر جمهوری ازبکستان در تهران با سپیدرضا صالحی امیری وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در محل دفتر وزیر دیدار و با یکدیگر پیرامون تقویت روابط و همکاری‌های مشترک در سه حوزه گردشگری، میراث‌فرهنگی و صنایع‌دستی گفت‌وگو کردند. صالحی امیری به سیاست‌های دولت چهاردهم مبنی بر تقویت روابط با همسایگان اشاره کرد و گفت: نقطه آغاز این مسیر مهم اراده جدی سفار‌خانه و شخص سفیر است. او به ملاقات اخیرش با عزیز عبدالحمیف معاون نخست‌وزیر ازبکستان و توافق به‌منظور امضای تفاهم‌نامه همکاری‌های مشترک اشاره کرد و تشکیل کمیته فنی گردشگری ایران و ازبکستان را در راستای افزایش تعداد گردشگران دو کشور و تعمیق ارتباطات فرهنگی حائز اهمیت دانست. فریدالدین نصریوف نیز با اشاره به ابراز علاقه و تمایل مقامات ازبکستان برای توسعه روابط با ایران برای تسهیل ورود ایرانی‌ها، تشکیل کمیته فنی گردشگری و مذاکره با آژانس‌های مسافرتی و هواپیمایی ایران اعلام آمادگی کرد.

# گردشگری به‌روز می‌شود

ایجاد ساختار جدید با موضوع هوش مصنوعی در وزارت میراث‌فرهنگی

این مقام مسئول در ادامه گفت: از ششورای عالی انقلاب فرهنگی، پارک علوم و فناوری و دانشگاه علم و فرهنگ باید صمیمانه قدراتی کنیم که جسورانه وارد این موضوع کنیم و کلیدی شده‌اند اما باید مراقبت کنیم که از کمیت عبور کنیم و بیشتر به کیفیت بپردازیم.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی یادآور شد: هوش مصنوعی ظرفیت و پستتر جدیدی است که می‌تواند فضای جهش ویژه‌ای را ایجاد کند. ما در وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی تشکیلات مستقلی را با موضوع هوش مصنوعی تشکیل داده‌ایم و شرکت‌های مختلفی را دعوت کرده‌ایم تا در حوزه‌های گوناگون این وزارت‌خانه با ما همکاری کنند.

صالحی امیری اظهار کرد: هوش مصنوعی، نسل جدید فناوری است که می‌تواند تحول بزرگی را در عرصه‌های مختلف ایجاد کند. باید این دانش امکان رقابت با نمونه خارجی خود را داشته باشد و موضوع دوم کیفیت است که اولاً باید کارهای باکیفیت تولید و سپس تداوم باید و از همه مهم‌تر برطرف‌کردن موانع صادراتی محصولات مرتبط با دانش‌بنیان‌ها است.

او در پایان صحبت‌های خود خاطرنشان کرد: ما نمی‌توانیم با شعار و با فضاسازی فعالیت کنیم بلکه باید از فناوری‌های نو

بخش دولتی نمی‌گذارد که

بخش خصوصی در تولید فعال باشد

حوزه علمیه قم در این دیدار ضمن تقدیر از فعالیت‌های ششورای عالی انقلاب فرهنگی، بر لزوم بازنگری در سامانه گزینش مسئولان و توجه به تخصص و تعهد در انتصابات تأکید کرد. او با تأکید بر ضرورت بازنگری درسامانه گزینش مسئولان، گفت: ششورای عالی انقلاب فرهنگی باید یک ساماندهی کند. دولت‌ها عوض می‌شوند، جابه‌جایی‌ها صورت می‌گیرد، بخشی از آن طبیعی است، اما در این جابه‌جایی‌ها باید کسانی بیایند که واقعاً این کاره و متخصص باشند. آن حدیث پیامبراکرم(ص) را در نظر بگیرند که فرمود: «من استعمل عاملاً من المسلمین و هو یعلم ان فیهم من هو اوسلی بظلم منه و اعلم بکتاب‌الله و سنة نبيه، خاتالله کسی به‌کار گمارده شود که تخصص بیشتری دارد، دنیا با تخصص رشد کرده، درست است که بی‌تقوایی هم در آنجا هست، زدی می‌شود و مسلم دزدی‌های کلان‌ی هم می‌شود ولی بالاخره تخصص دنیا را رشد می‌دهد.

حوزه علمیه قم در این دیدار ضمن تقدیر از فعالیت‌های ششورای عالی انقلاب فرهنگی، بر لزوم بازنگری در سامانه گزینش مسئولان و توجه به تخصص و تعهد در انتصابات تأکید کرد. او با تأکید بر ضرورت بازنگری درسامانه گزینش مسئولان، گفت: ششورای عالی انقلاب فرهنگی باید یک ساماندهی کند. دولت‌ها عوض می‌شوند، جابه‌جایی‌ها صورت می‌گیرد، بخشی از آن طبیعی است، اما در این جابه‌جایی‌ها باید کسانی بیایند که واقعاً این کاره و متخصص باشند. آن حدیث پیامبراکرم(ص) را در نظر بگیرند که فرمود: «من استعمل عاملاً من المسلمین و هو یعلم ان فیهم من هو اوسلی بظلم منه و اعلم بکتاب‌الله و سنة نبيه، خاتالله کسی به‌کار گمارده شود که تخصص بیشتری دارد، دنیا با تخصص رشد کرده، درست است که بی‌تقوایی هم در آنجا هست، زدی می‌شود و مسلم دزدی‌های کلان‌ی هم می‌شود ولی بالاخره تخصص دنیا را رشد می‌دهد.

حوزه علمیه قم در این دیدار ضمن تقدیر از فعالیت‌های ششورای عالی انقلاب فرهنگی، بر لزوم بازنگری در سامانه گزینش مسئولان و توجه به تخصص و تعهد در انتصابات تأکید کرد. او با تأکید بر ضرورت بازنگری درسامانه گزینش مسئولان، گفت: ششورای عالی انقلاب فرهنگی باید یک ساماندهی کند. دولت‌ها عوض می‌شوند، جابه‌جایی‌ها صورت می‌گیرد، بخشی از آن طبیعی است، اما در این جابه‌جایی‌ها باید کسانی بیایند که واقعاً این کاره و متخصص باشند. آن حدیث پیامبراکرم(ص) را در نظر بگیرند که فرمود: «من استعمل عاملاً من المسلمین و هو یعلم ان فیهم من هو اوسلی بظلم منه و اعلم بکتاب‌الله و سنة نبيه، خاتالله کسی به‌کار گمارده شود که تخصص بیشتری دارد، دنیا با تخصص رشد کرده، درست است که بی‌تقوایی هم در آنجا هست، زدی می‌شود و مسلم دزدی‌های کلان‌ی هم می‌شود ولی بالاخره تخصص دنیا را رشد می‌دهد.

می‌شود و در نهایت به تهران بازمی‌گردد. طباطبایی اظهار امیدواری کرد که برای بهمن‌ماه اولین قطار را راه‌اندازی کنیم و اگر استقبال شد قطارهای بعدی نیز اضافه می‌شود. درحال حاضر در مسیرهای تهران– شیراز، تهران– اصفهان و تهران– یزد قطار ولسی این‌گونه که قطاری به‌صورت تور باشد وجود ندارد. وی با اشاره به اینکه تور اول کاشان برای سوریس اول تقریباً تکمیل بود، افزود: نیاز می‌که کشور به سفرهای خانوادگی و گردشگری دارد بنا داریم در راه‌آهن آن را جامه عمل بپوشانیم. مدیرکل برنامه‌ریزی و نظارت بر خدمات مسافری شرکت راه‌آهن در پاسخ به این سؤال گفت: آیا قطار و بلیت به اندازه کافی وجود دارد یا خیر؟ گفت: به محض اینکه قطار گردشگری آماده می‌شود از طریق سامانه ۵۱۴۹ و اطلاع‌رسانی، سایت باز شده و خرید انجام می‌شود. قطعا در حوزه عرضه بلیت گردشگری و بین‌شهری کم‌بودهایی وجود دارد و به اندازه‌ای که تقاضا داریم نمی‌توانیم عرضه کنیم. در حقیقت باید بتوانیم با زیرساخت‌های موجود سریس دهیم. شاید ناگوانی اضافه نشده باشد ولی با تلاش همکاران در راه‌آهن، خواسته‌هایی مثل افزایش بهره‌وری، زیرساخت‌هایی را درست کردیم و بنا داریم این اتفاق ادامه یابد. وی درباره نظارت بر قیمت بلیت‌ها نیز اظهار کرد: قیمت بلیت‌ها مصوب است و سیستم فروش بلیت همیشه یکپارچه بوده و راه‌آهن بر آن نظارت می‌کند.

## انتصابات تازه در وزارت میراث فرهنگی



به‌دنبال موج تغییرات در حوزه‌های وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، در روزهای اخیر انتصابات تازه‌ای انجام شد. **مدیرعامل شرکت توسعه ایران‌گردی و جهانگردی منصوب شد**

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در حکمی اسدالله رازانسی را به ریاست هیئت‌مدیره و مدیرعامل شرکت مادر تخصصی توسعه ایران‌گردی و جهانگردی و منصوب کرد.

استاندار کردستان، استاندار کرمانشا،

معاون آداری و مالی و برنامه‌ریزی بنیاد شهید، معاونت صندوق توسعه ملی، مشاور وزیر کشور، مدیر اجرایی ششورای توسعه غرب کشور و معاون سیاسی و امنیتی استاندارهای خراسان و زنجان ازجمله سوابق رئیس جدید هیئت‌مدیره و مدیرعامل شرکت مادر تخصصی توسعه ایران‌گردی و جهانگردی است.

**سرپرست اداره‌کل امور استان‌ها و تشکل‌های مردم‌نهاد وزارت میراث‌فرهنگی منصوب شد**

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همچنین در حکمی حسین اله‌بداشتی را به‌عنوان سرپرست اداره‌کل امور استان‌ها و تشکل‌های مردم‌نهاد وزارت میراث‌فرهنگی منصوب کرد.



ایستگاه خبر

**هشدار حذف مقصد محبوب گردشگران تا ۳ سال دیگر!**

استاندار گیلان گفت: اگر ۳۰۰ میلیون دلار برای ساماندهی فاضلاب و تالاب انزلی اختصاص داده نشود به‌زودی رشت و انزلی وجود نخواهند داشت.

به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، حق‌شناس افزود: منشاء حداقل بخش عمده‌ای از ناترازی‌ها، ناترازی در تصمیم‌گیری‌هاست.

به روایت برنا، استاندار گیلان ادامه داد: اما همان یک هفته‌ای که تهران را تعطیل کردید ۴۰۰ هزار خودرو وارد رشت شد و ۵۰ درصد به جمعیت استان اضافه شد.

حق‌شناس افزود: اصلی‌ترین مشکل استان گیلان محیط زیست است. او توضیح داد: رشت در رودخانه زیبا دارد اما کسی نمی‌تواند کنارش قدم بزند. وی توضیح داد: روزانه ۳۸۰ هزار مترمکعب از فاضلاب انسانی رودخانه‌های گیلان مستقیم به تالاب انزلی سرازیر می‌شود.

استاندار گیلان هشدار داد: حتماً طرف دو سه سال آینده تیر یک خیرها در ایران و جهان این می‌شود که «رشتی‌ها و انزلی‌چی‌ها در حال ترک شهر هستند» چون تالاب از فاضلاب انسانی به مساحت ۲۰۰ میلیون مترمربع پر می‌شود و خبری از آب نیست و فقط با وزش یک نسیم مردم باید گردوغبارهای ناشی از انواع فاضلاب را استنشام کنند. موضوعی که باعث افزایش سرطان بزرگ‌پوزه سرطان گوارش و پوست در گیلان می‌شود.

حق‌شناس صراحتاً عنوان کرد: اگر برای حل این مشکل ۳۰۰ میلیون دلار اختصاص داده نشود تا طی سه سال این فاجعه در راه، حل نشود دیگر رشت و انزلی وجود نخواهند داشت.

**گردشگران دریایی در نوروز ۱۴۰۴ در صفا‌ها معطل نمی‌شوند**

مدیر بنادر و دریانوردی شهید باهنر و شرق هرمزگان از اصلاح فرآیندهای مربوط به سفرهای دریایی خبر داد و گفت: در تلاش هستیم نوروز امسال تا حد امکان معطلی و صف انتظار متقاضیان سفرهای دریایی را کاهش دهیم.

به گزارش ایسنا، حمیدرضا محمدحسینی تختی در نشست طرح سفرهای نوروزی ۱۴۰۴ اظهار کرد: سفرهای دریایی نوروز امسال باید از تسهیلات ویژه‌ای برای شهروندان و گردشگران برخوردار باشد.

وی با اشاره به شروع فصل پیک سفرهای دریایی در استان هرمزگان افزود: پیکری و اجرای ایده‌های جدید در راستای کاهش اتلاف وقت متقاضیان سفرهای دریایی به‌عنوان یک اصل برای این مدیریت، با جدیت دنبال می‌شود. مدیر بنادر و دریانوردی شهید باهنر و شرق هرمزگان با تأکید بر حقوق اهالی جزیره هرمز و قشم در پیک سفرهای دریایی، گفت: بندر شهید حقانی بندرعباس به‌عنوان بزرگ‌ترین پایانه سفرهای دریایی کشور پیشانی سازمان بنادر و دریانوردی بوده و در مجموع، سفرهای مسافری دریایی تنها محل سنشش خدمات عمومی برای عملکرد سازمانی است.

محمد حسینی تختی با بیان اینکه درصدد تسهیل سفرهای دریایی و رفقاوآمد مسافران و گردشگران به جزایر هستیم، تأکید کرد: تأکید مدیرعامل سازمان نیز بر همین مهم بوده که در راستای آن، اطلاع‌رسانی جامع برای جلوگیری از سردرگمی مسافران انجام می‌شود.

این مقام مسئول همچنین عنوان کرد: به‌دنبال تغییر در شیوه اجرای سفرهای دریایی در ایام نوروز و همچنین تعطیلات بهمن‌ماه هستیم،

**بقعه «شیخ یوسف» در محوریت طرح توسعه گردشگری سروستان قرار می‌گیرد**

مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری فارس با بیان اینکه بقعه شیخ یوسف در محوریت طرح توسعه گردشگری سروستان قرار می‌گیرد، از اختصاص ۴۵ میلیارد ریال اعتبار به طرح تملک، آزادسازی و بهسازی حرم این بقعه خبر داد.

محمد ثابت اقلیدی در سفر به شهرستان سروستان با بیان اینکه اداره‌کل میراث‌فرهنگی فارس با تمام توان از طرح‌های سرمایه‌گذاری گردشگری در استان فارس حمایت می‌کند، به وجود بقعه شیخ یوسف سروستانی به‌عنوان یکی از جاذبه‌های مهم تاریخی شهرستان مربوط به دوران ایلیخانی اشاره کرد و افزود: این اثر در موقعیت ویژه‌ای قرار گرفته که می‌تواند میزان گردشگران بیشتری باشد که بر همین اساس طرح تملک و آزادسازی حرم بقعه در دستور کار قرار گرفته است.

وی ادامه داد: با توجه به محوریت بقعه شیخ یوسف به‌عنوان یکی از جاذبه‌های مهم گردشگری در سروستان در یک طرح جامع و نگاه توسعه‌ای به محور پیرامون این اثر با اختصاص اعتبار ۴۵ میلیارد ریال، طرح تملک و آزادسازی حرم اثر و ایجاد میدان‌گاه و بازارچه صنایع‌دستی در محدوده این اثر با رعایت ضوابط و مقررات حرم آثار تاریخی از محل اعتبارات منابع ملی اجرا خواهد شد. بقعه شیخ یوسف سروسنادی و مقبره بیضاوی این بقعه که محل زندگی و تدریس شیخ یوسف سن یعقوب بوده در مرکز سروستان واقع شده است. بقعه که قدمتی حدود ۲۲۳ سال دارد شامل دو چهارطاقی با ستون‌های سنگی است که با ظرافت و استادی تراشیده شده است.