23th.Year - No.2721-Saturday,7 February 2026 ■ سال بیست‌وسوم/ شماره ۲۷۲۱ / شنبه ۱۸ بهمن ماه ۱۴۰۴ ■ ۱۸ شعبان ۱۴۴۷

خبری و تحلیلی - جهانگردی، تاریخی و دانستنی

توریسم

تنها روزنامه مکتوب گردشگری جهان

صحیفة الدولیة السیاحة International Tourism News Tourism

www.TOURISMpaper.com www.TOURISMpaper.ir info@tourismpaper.com

■ عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
■ آدرس اینترنتی مرامنامه اخلاق حرفه‌ای روزنامه «توریسم»: www.tourismpaper.ir/maramname.php ■ تلگرام:@tourismpaper
■ سایت: www.tourismpaper.com / www.tourismpaper.ir ■ اینستاگرام: tourismpaper.ir ■ امتیاز در طرح رتبه‌بندی روزنامه‌ها: ۴۲/۲۷
صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: حسین واحدی‌پور
با همکاری شورای نویسندگان
■ دفتر مرکزی: تهران- خیابان اسدآبادی (یوسف‌آباد)- کوچه سوم (جهانبخش)- پلاک یک- واحد ۱۰۱/ تلفن: ۸۸۱۰۵۰۸۸ (۲۱) ۹۸+ فاکس: ۸۸۱۰۰۰۹۵ (۲۱) ۹۸+
■ دفتر دبی: خیابان آل‌مکتوم، ساختمان بنی‌یاس، طبقه ۳ واحد ۸ / تلفن: ۲۲۸۴۸۷۲ (۴) ۹۷۱+ فاکس: ۲۲۸۴۸۷۳ (۴) ۹۷۱+
■ آگهی‌ها: ۸۸۱۰۱۱۸۲ (۲۱) ۹۸+ ■ فروش اینترنتی: www.ndigi.ir
■ روابط‌عمومی: ۸۸۱۰۱۱۸۳ (۲۱) ۹۸+ ■ نشانی پستی: تهران- صندوق پستی ۱۴۳۳۶۳۳۵۶۶ ■ چاپخانه: چاپ سریع/ تلفن: ۱۷-۳۸۴۲۳۸۱۶(۷۱)۹۸+

بهاگاوادگیتا:
اگر می‌خواهید شجاعان را بیابید
کسانی را جست‌وجو کنید که قادر به
بخشودن هستند

■ اذان صبح: ۰۵:۳۴ ■ اذان ظهر: ۱۲:۱۸
■ طلوع آفتاب: ۰۶:۵۹ ■ اذان مغرب: ۱۷:۵۷

تقویم تاریخ

رویدادهای مهم ۱۸ بهمن ماه در تقویم خورشیدی ۱۸ شعبان در تقویم قمری و ۷ فوریه در تقویم میلادی

■ انتشار نخستین شماره وقایع اتفاقیه

وقایع اتفاقیه دومین روزنامه فارسی‌زبان است که پس از ۱۴ سال از انتشار «کاغذ اخبار» در ایران منتشر شد.

امیرکبیر درباره این روزنامه گفته است: «عوام نمی‌دانند که مصرف و حسن این وقایع اتفاقیه در چیست؛ یا خیال می‌کنند که دیوانیان عظام شروع به این کرده‌اند به جهت منافع و مداخل. لکن این‌طور نیست و نباید باشد. این اخبار چیزی است. این‌ها به جهت تربیت خلق است و اینکه این‌ها از امور دیوانی و اخبار و مناسبات دول و منافع خاص و عام و مقتضیات عصر عالم باشند و اینکه تا روزی که من هستم نمی‌شود که این اطلاع به عامه نرسد. این روزنامه منصبی نیست که به کسانی‌که از دیوان اعلی اسامی ایشان تعیین شده، به این‌ها برسد و به دیگران نرسد.»

این روزنامه در قطع ۵.۵ در ۱۷ سانتی‌متر با کاغذ ساخت اصفهان و با چاپ سنگی به تیراژ ۶۰۰ الی ۷۰۰ نسخه منتشر شد.

وقایع اتفاقیه در میدان ارگ تهران و نزدیک کاخ سلطنتی تهیه می‌شد و چاپ آن در دروازه دولاب در چاپخانه خصوصی کارخانه حاجی‌عبدالمحمد صورت می‌گرفت.

■ تصویب اولین قانون مطبوعات

۱۸ بهمن سال ۱۲۸۶ اولین قانون مطبوعات ایران در ۵۲ ماده به تصویب مجلس شورای ملی رسید.

این قانون در ۶ فصل با عناوین: چاپخانه و کتابفروشی، طبع کتب، روزنامه‌جات مقرره، اعلانات، حدود تقصیر نسبت به جماعت و محاکمه تدوین شده بود که ذیل هریک از این عناوین موادی در شرح چگونگی اقدام برای صاحبان قلم و ناشران و شیوه‌های کنترل و نظارت بر مطبوعات آورده شده بود.

■ افتتاح خانه هنرمندان ایران

در چنین روزی در سال ۱۳۷۸ه.ش، خانه هنرمندان ایران افتتاح شد.

این خانه، به عنوان یکی از مراکز پرتلاش در عرصه فرهنگ کشور تاکنون فعالیت‌های مختلفی ازجمله نشست‌های مختلف فرهنگی، ادبی و هنری را با حضور استادان فن برگزار کرده است. همچنین در این مرکز فرهنگی تاکنون جشنواره و نمایشگاه‌های مختلف فرهنگی برپا شده است.

■ تولد ادوارد براون
ادیب و شرق‌شناس انگلیسی

در چنین روزی در سال ۱۸۶۲ میلادی، پروفسور ادوارد براون، ادیب و مستشرق انگلیسی به دنیا آمد.

تحصیلات عالیه در طب و السنه شرقیه (زبان‌های شرقی) را در دانشگاه کمبریج به پایان برد، اما هیچ‌وقت به طبابت نپرداخت.

در سال ۱۸۸۸ میلادی سفری به ایران نمود و بعد از آن به سمت دانشیاری رشته زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه کمبریج منسوب شد.

در سال ۱۹۰۲ به استادی زبان عربی برگزیده شد و تا پایان عمر خدمتگزاری صدیق و دوستداری امین برای ادب و عاشقی با صداقت برای ایران بود و با قلم و قدم در این راه سعی نمود.

وی بیشتر عمر خود را به مطالعه کتب فارسی و معاشرت با دوستان ایرانی صرف کرد. «شرح مختصری از وقایع ایران»، «انقلاب ایران»، «بحران ایران در دسامبر ۱۹۱۱»، «مطبوعات و شعر جدید ایران» و «حکومت وحشت در تبریز» آثاری است که در این باب تالیف کرده است.

پرارزش‌ترین کارهای ادوارد براون، تحقیقات ادبی او در زبان فارسی و مهم‌ترین آنها «تاریخ ادبیات ایران» است که حاصل ۳۰ سال کوشش تحقیقی و مطالعه وی است.

پروفسور ادوارد براون در ۵ ژانویه ۱۹۲۶ (۱۵ دی) در سن ۶۴ سالگی دارفانی را وداع گفت.

■ تولد چارلز دیکنز
رمان‌نویس مشهور انگلیسی

چارلز دیکنز در چنین روزی در سال ۱۸۱۲ در پرتسموت انگلستان دیده به جهان گشود.

او به علت فقر مالی نتوانست تحصیلات خود را ادامه دهد و به همین دلیل از همان اوان کودکی مشغول به کار شد. این امر و لمس فقر در آثار بعدی او به‌خوبی نمایان است.

دیکنز در دوره‌ای که در یک محضر اسناد رسمی مشغول به کار شده بود به مطالعه علاقه‌مند شد و در همین دوره با انجام تمرینات فراوان در حوزه ادبیات به‌سوی نوشتن مطلب برای روزنامه‌ها روی آورد. او در سال ۱۸۳۵ میلادی نخستین اثر خود را با نام «طرح بز» روانه بازار نشر کرد.

پس از آن بود که وی با الهام از فقر مردم به نگارش کتاب‌های دیگری مشغول شد که از میان آنها می‌توان به شاهکار وی با نام «الیور توئیست» اشاره کرد.

«ماجرای نیکلا نیکل بی»، «یادداشت‌های آمریکایی»، «دیوید کاپرفیلد»، «سرود کریسمس»، «آرزوهای بزرگ» و... ازجمله مهم‌ترین آثار اوست. وی در نهم ژوئن ۱۸۷۰ چشم از جهان فرو بست.

■ ماشین دورنگار

در چنین روزی در سال ۱۸۹۳ میلادی «الیشا گری» ماشین تلوتوگراف یا دورنگار خودکار را اختراع کرد.

این ماشین خود به خود نوشته‌های خطی را به اسناد نوشته تبدیل می‌کرد.

نما

کاشی کاری مسجد و مدرسه تاریخی جامع زنجان

مسجد و مدرسه جامع زنجان معروف به مسجد سید و مسجد جامع سید (سلطانی) مربوط به اوایل دوره قاجار است و در زنجان، جنوب سبزه میدان واقع شده و این اثر با نام «مسجد جامع سید (سلطانی)» در تاریخ ۱۰ اردیبهشت ۱۳۴۲ با شماره ثبت ۱۰۵۶ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

پرچین

آدینه برفی در دل کویر

دهم بهمن‌ماه، آدینه‌ای سپید و پرجنب‌وجوش در تفرجگاه سخوید رقم خورد؛ جایی‌که پیست اسکی بام سخوید در شهرستان تفت، میزبان هزاران گردشگر و علاقه‌مند به طبیعت زمستانی شد؛ مردمی که برای تماشای شکوه کوهستان سپیدپوش، تنفس هوای پاک و تجربه شادی برف، راهی این مقصد شاخص گردشگری استان یزد شدند.

پشت‌فرمان

خوش‌تراش‌ترین خودرو اسپرت سال

خودروی «سیاتا ۲۰۸ سی‌اس بالبو کوپه» مدل ۱۹۵۳، پس از یک دوره بازسازی کامل، با حضوری مقتدرانه در همایش «پبل بیچ ۲۰۲۵»، موفق به کسب جایزه بهترین خودرو کلاس و عنوان «خوش‌تراش‌ترین خودرو اسپرت» شد.

کمپانی سیاتا یک برند فعال در حوزه تیونینگ خودرو بود که سال ۱۹۲۶ آغاز به کار کرد. این مجموعه اکثر پروژه‌های خود را روی بستر محصولات فیات انجام می‌داد. این شرکت در سال ۱۹۷۰ اعلام ورشکستگی کرد.

نمای جانبی خودروی کلاسیک سیاتا ۲۰۸ بالبو کوپه مدل ۱۹۵۳ برنده جایزه ظریف‌ترین خودرو ورزشی در «پبل بیچ ۲۰۲۵» شد.

سری ۲۰۸ دومین محصول شرکت سیاتا بود که تنها ۱۸ دستگاه از آن تولید شد. از این میان، ۱۱ دستگاه توسط اتاق‌سازی «کاروزاریا بالبو» طراحی گردید که تنها ۶ نسخه از آن‌ها در قالب کوپه به بازار عرضه شد. محدودیت تولید و طراحی خاص، این مدل را به یکی از ارزشمندترین خودروهای کلکسیونی تبدیل کرده است.

چشم‌انداز

آبشار یخ‌زده «سردابه» در اردبیل

آبشار سردابه در روستایی به همین نام در ۲۸ کیلومتری شهر اردبیل قرار دارد. آب این آبشار کمی ترش، شفاف و بدون رنگ و با دمای ۳۵ درجه سانتیگراد است. حجم آبشار محدود به چند چشمه و ارتفاعی بین ۱۶ تا ۲۰ متر دارد. روی سنگ‌های اطراف آبشار را خزه و دیگر گیاهان آبزی پوشانده‌اند، ولی پایین آبشار در دامنه سبلان محلی دنج برای گذراندن اوقات فراغت است. این روزها، بارش برف زمستانی، روستای سردابه اردبیل را به سرزمین یخی تبدیل کرده است. آبشار این روستا هم مثل دیگر نقاط یخ زده و کاملا سفیدپوش شده است.

دور دنیا

بنای یادبود بروتالیسم در مقدونیه

بنای یادبود مبارزان جان‌باخته در شهر کاوادارتسی مقدونیه، از آثار برجسته معماری سده بیستم است.

این بنا که در سال ۱۹۷۶ میلادی به بهره‌برداری رسید، توسط معمار سرشناس، پتار مولیچکوفسکی طراحی شده است.

این یادمان بر پایه اصول سبک بروتالیسم و مدرنیسم بنا شده است. نمای بیرونی با استفاده گسترده از بتن و سیمان، فرمی انتزاعی و متمایز را پدید آورده که در میان منتقدان معماری به طرح‌های علمی- تخیلی (Sci-fi) تشبیه می‌شود.

عکس روز

■ روستای نیگنان – استان خراسان جنوبی / عکس از: محمد قجر

دعوت

برگزاری جشنواره فیلم فجر در استان کردستان

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی کردستان از برگزاری چهل‌وچهارمین جشنواره فیلم فجر در این استان از ۱۵ تا ۲۲ بهمن‌ماه ۱۴۰۴در پردیس سینمایی بهمن سنندج خبر داد.

علی‌اصغر دریایی گفت: استان کردستان امسال نیز میزبان یکی از بزرگ‌ترین رویدادهای سینمایی کشور خواهد بود. جشنواره فجر فرصت ارزشمندی برای بهره‌مندی مردم فرهنگ‌دوست استان از تولیدات فاخر سینمای ایران است و گامی مهم در ترویج هنر متعهد و انقلابی محسوب می‌شود. وی افزود: اکران فیلم‌های جشنواره در سالن شماره یک پردیس سینمایی بهمن سنندج برگزار می‌شود و ۲۴ فیلم از کارگردانان مطرح کشور در سه سانس روزانه ساعت ۱۴:۳۰، ۱۷ و ۱۹:۳۰ به نمایش درخواهد آمد.

دریایی در ادامه به شیوه خرید بلیت اشاره کرد و افزود: پیش‌فروش بلیت‌های جشنواره از طریق سامانه‌های الکترونیکی گیشه ۷، سینما تیکت، آی‌تک و ایران‌تک آغاز شده و علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیت به این پلتفرم‌ها مراجعه کنند. وی در پایان از تمامی هنردوستان و مردم استان دعوت کرد تا با حضور پرشور خود در این رویداد ملی، حمایت و علاقه‌شان را به سینمای ایرانی نشان دهند.